



687 803 774

687 803 775

915 303 860

www.labasedeteatro.com

escuela@labasedeteatro.com

C/Teniente Coronel Noreña 11 Bajo
28045 Madrid



AMADO CRUZ

INTENSIVO
DE
CASTING

CINE
EN DRAMA
TV
EN COMEDIA

abril
18,19



“Amado Cruz ha dirigido para el Cine, el casting de películas como "El Bola" y "Noviembre" de Acheró Mañas o "Ausentes" de Daniel Calparsoro. Para TV ha estado al frente de repartos como los de "Ana y los Siete" o "A las Onces en Casa" y acaba de supervisar el casting de "La Lola".

Mientras se dispone a afrontar el Casting de la nueva película de Vicente Aranda, nos acompañará en este Taller de Fin de Semana.“

Javier Manrique

AMADO CRUZ

Amado Cruz comenzó hace ya más de una década su labor como Director de Casting. En Cine firma el casting de películas como: "**Carmen**" de Vicente Aranda, "**El Bola**" y "**Noviembre**" de Acheró Mañas, "**Ausentes**" de Daniel Calparsoro, "¿Y tú quién eres?" de Antonio Mercero, "Cachorro" de Miguel Albadalejo, "Sólo Mía" y "Escuela de Seducción" de Javier Balaguer, "Clara y Elena" de Manuel Iborra, "La Distancia" de Iñaki Dorronsoro, "Catarsis" y "Hazlo por Mí" de Ángel Fernández Santos, "Intrusos en Manases" de Juan Carlos Claver, entre otras. Además de Co-Producciones Internacionales como "The Sea Wolf", "Entre Esquelas", "3:19" o "P.M.S. (La Película)". Para TV, además de varias series, ha dirigido el Casting de TV Movies como "El Cruce" o "Se Busca", entre otras. En Teatro ha estado al frente del Cast de "La Tentación Vive Arriba" dirigida por Verónica Forqué, "El Enemigo de la Clase" y "101 Dálmatas".

metodología



A lo largo de los 2 días de que consta el Curso se trabajarán DOS SECUENCIAS:

Una de TV, para lo que se ha escogido una de COMEDIA, de la serie "La Lola", de 1 página y media.

Otra de CINE, para lo que se ha escogido una secuencia de DRAMA, de la película "Sólo Mía", de 7 páginas.

PRIMER DÍA. TV-COMEDIA. Primeramente se dará una breve reseña de consejos a tener siempre en cuenta ante la situación de Casting. A continuación pasaremos a clarificar el enfoque deseado para la secuencia de Comedia. A lo largo del día se procederá a su grabación. Al final del día, intentaremos poder comenzar a abordar la preparación de la secuencia de DRAMA.

SEGUNDO DÍA. CINE-DRAMA. Llevaremos a cabo la grabación de la secuencia de siete páginas de "Sólo Mía".

GRUPO MÁXIMO 16 PERSONAS

PRECIO: 240 €

De 11:00 a 14:00 / De 14:30 a 19:00 hrs.

Descuento 8% Reservas Matrícula previas al 20 de Abril

Descuento 8% Antiguos Alumnos LA BASE.

Descuento 10 % Unión Actores

Los interesados enviar C. V. para selección